

# ПЕСНЯ О МАЛЕНЬКОМ ТРУБАЧЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова С. КРЫЛОВА

С. НИКИТИН  
Обр. Д. Кабалевского

В темпе марша

Нар *mf*

1. Кру - гом вой-на, а э - тот ма - лень-кий... Е - му тол - ку - ют все вра-

чи:

"Ку-да та - кой го - дит - ся ма - лень-кий?"

Ну раз - ве толь - ко в тру - ба -

чи!"

А что е - му?

всё ни - по - чём:

"Ну тру - ба - чём, так тру - ба - чём!"

Для повторения (1.2.)

Для окончания (5.)

2. Как //чом!

# ПЕСНЯ О МАЛЕНЬКОМ ТРУБАЧЕ

3.

//бить!" 4. И встал тру-бач в ды-му и пла - ме-ни, к гу - бам тру - бу сво - ю при-

жал, 3 и за тру-бой весь полк из - ра - не-ный за - пел "Ин-тер - на-ци - а-  
нал".

И полк по-

The musical score consists of five staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains lyrics in Russian: '//бить!" 4. И встал тру-бач в ды-му и пла - ме-ни, к гу - бам тру - бу сво - ю при-'. The second staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff continues with a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff concludes the piece with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics continue from the previous staff: 'жал, 3 и за тру-бой весь полк из - ра - не-ный за - пел "Ин-тер - на-ци - а-нал".' A measure in the fourth staff is marked with a '3' above the staff, indicating a triplets grouping. The final measure in the fifth staff is also marked with a '3' above the staff. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, along with various rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The bass staff in the middle section includes some rests and a bass clef with a sharp sign, likely indicating a temporary change in key or mode.

# ПЕСНЯ О МАЛЕНЬКОМ ТРУБАЧЕ

1. | 2. |

§

5. Сол

шёл за тру - ба - чём, о - бы - кно - вен-ным тру - ба - чём! И полк по// чом!

2. Как хорошо, не надо кланяться,  
Свистят все пули над тобой.  
Везде пройдёт, но не расстанется  
С своей начищенной трубой.  
А почему, да потому,  
Что так положено ему.

4. И встал трубач в дыму и пламени,  
К губам трубу свою прижал,  
И за трубой весь полк израненный  
Запел "Интернационал".  
И полк пошёл за трубачом,  
Обыкновенным трубачом!

3. Вот как-то раз в дожди осенние  
В чужой степи, в чужом kraю  
Полк оказался в окружении  
И командир погиб в бою.  
Ну как же быть, ну как же быть?  
"Ну что, трубач? Тебе трубить!"

5. Солдат, солдат, нам не положено...  
И верно, что тут — плачь, не плачь.  
В чужой степи в траве нескошенной  
Остался маленький трубач.  
А он ведь был, всё дело в чём,  
Был настоящим трубачом!